十三經注疏正字

一四

詳校官監察御史臣施朝幹

給事中臣温常綬覆勘

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷三十二

山東按察使沈廷芳撰

周禮冬官考工記第六○疏亦所以富立家疑

乃召六卿卿監本誤鄉西周雖稍增改改監本誤政釋曰

鄭義既然曰監本誤日經禮三百漢志經禮作禮經自孔子

時而多不具脱自字漢志誤多字從粤無鎛云云粤誤越鎛誤從

尊

國有節注唐虞已上曰共工 已釋文作以

疏百工至共工○共工氏作亂帝嚳使重黎誅之 脫氏嚳二字

或坐節注及陰陽之面背是也 背監本誤皆疏誤者

疏言人至玉土○謂若弓人夾弓庾弓云云 庾監本從記作臾

云春秋傳曰虞氏 虞氏當者案二字誤 云天生五材 上脫子罕二字 句踐棲於會稽之上 脫棲於二字 旱則資舟云云以待乏也 乏誤之脫也字

審曲節疏審察之名名疑明字誤

粤無鎛節注徛乃錢鎛徛誤徛下同毛詩作庤其鎛斯挏挏毛詩作趙

謂矛戟柄竹欑柲欑釋文從木

疏此四至匈奴○戈柲六尺有六寸柲誤長或有人觧盧

摩鑭之器者盧當依監本作廬

粤之節音義蕆音檝蕆監本誤蔵畜牧又音茂監本茂字缺毛本誤蚤

疏凡置官之法官監本誤宮

天有時節疏冬定體之屬冬定本文作寒奠

鸜鵒不踰濟鸜釋文作鸛音義枳吉氏切吉毛本誤古汶音問案毛氏居正云殷敬順列子釋文音毋巾切與㟭同謂汶江也

鄭之刀節音義削李思約思詔二切李誤本

燕之角節注櫄幹栝栢及箘簵楛櫄經作杶楛釋文作栝音義箘

李其轉切李監本誤季枯音戶誤楛音枯

疏荆荆至箭稾○及箘簵楛三邦厎貢厎誤底及毛本誤皮此州

中生聆風與楛者衆多生監本誤坐即稾人職掌箭稾是也

掌箭稾三字非經正文案稾字從木今從禾誤餘同

天有節注泐讀如再扐而後卦之扐卦經作掛

疏分而為二以象兩而誤之

摶埴之工二摶誤搏下同音義摶李音團劉音博博誤摶案毛氏居正云音團字從專音博則當作摶二字二音必有一誤

疏攻猶至是也○埴土黏者也土黏字誤倒

槷治㲋臬段桃㲋誤𠂷下並同畫繪鍾筐㡆鍾誤鐘摶埴之工陶

瓬瓬誤旊下同注攻木之工官別名也官監本誤宮蒼頡篇有瓬甈

甈監本誤甈音義韗本或作鞾鞾仍作韗誤

疏陶人為瓦器甑甗之屬甗誤從南旁瓦

事官至之枚○戟三刃枝其柄自關而西謂之柲枝誤持柲誤杖

戚施植鎛籧篨蒙璆侏儒扶盧下當脫一盧字籧篨字當從竹侏字脫國語植作直盧作盧

櫑山櫝注云櫝梓二木名櫑毛本誤從禾註當又字誤櫝梓下當脫是梓櫝三字

謂嬴氏曰嬴監本誤羸無駭帥師入極脫帥師二字始

滅放於此乎放誤人傳作昉

有虞氏節音義甒大音武下音泰卑宮如字劉音婢盡力津忍切洫況域切二十三字脫

疏官各有所尊脫所字

故一器節注周所尚也周監本誤由

車軫節音義殳長音殊脫長字皆棰徐劉初輒切劉誤文

疏此所至謂矛○倚移從風誤從風倚移案史記作旖旎漢書作猗柅文選作猗柅並同

凡察節疏樸屬至戚數○司馬子曰云云上傳有子字注稱子冠氏上者著其爲師也子南僕之僕南誤男下同

輪已崇節音義陁徐文爾切文誤文

故兵車節疏此以至田馬○則校人所云校毛本誤校後並同

六尺節注軫輿也輿監本誤與乘車之軌廣軌毛本誤從九後並同

疏加軫與轐二者七寸軫誤輪

輪人爲輪

轂也者節疏先鄭讀牙爲訝跋者之訝者下當有此成公二年公羊傳文九字訝彼文作迓

望其轂節音義幔莫干切干監本誤千

眡其綆節音義餅劉本頃切本誤方箄李又方四切四誤匹

疏鄭讀綆爲關東言餅之餅關東誤山東

察其菑節疏云亦為菑亦是樹立為菑之義也脫上亦字

陽也者節注火養其陰灸堅之也灸誤從夕下同藃當作耗耗釋文禾旁作音義稹本又作槙槙仍作稹誤

大而短則摯摯從埶上從執者誤下及匠人職並同音義摯讀為槷劉魚列切監本脫讀為槷三字毛本脫摯讀為三字

疏則轂末不堅者脫轂字

叅分其牙圍節疏二分總得七寸三分寸之一監本三字缺

槨其節疏故徑一尺三分寸之二也監本二字缺

以其圍節疏梢除至趨也○仍有一寸三分寸之二在二誤三

五分其轂節疏鄭司至稱也○經云去三下當有脫誤

參分其轂節疏云轂長三尺二寸者脫者字轂徑既一尺

三分寸之二脫之字鑿深三寸半脫鑿字

凡輻節疏則輻之廣深久有三寸厚厚當作半

輻廣節音義抗或五活切五誤九

則雖有重任轂不折案方氏苞云折當作拆轂不應有折也

參分其股圍節注羊脛細者亦為㪍為誤謂

疏假令輻近轂處圍六寸下當脫近牙處圍四寸六字非謂揚雄以

異方之語不同方言也揚誤楊不同疑謂之誤謂云喪禮綴足用

燕几㪍在南之類云當士字誤几誤凡㪍經作校

揉輻節音義槁劉枯老切下脫沈居趙切四字

直以節注得謂倨句鑿內相應也內與枘同本或作枘

六尺節音義綆參方潁切案毛氏居正云古字誤作方字也

凡為輪節疏是摶以行石摶誤從專下同上注薄監本誤從專下同

侔以節音義摶徒丸切〔丸誤九〕

凡揉節疏廉絕至瘣也○凡屈木多外廉絕理〔木監本誤大〕

縣之節注輪輻三十〔十監本誤千〕音義相直音值〔脫相字〕

水之節疏若平沈均則斲材均矣〔沈誤深〕

權之節疏故以三十斤曰鈞百二十斤曰石之言也〔之言字當誤倒〕

是故可規可萬云云〔脫是字〕

輪人〔為蓋〕

信其節疏信古之申字〔下館字疑〕

部長二尺案方氏苞云部長當作達常文誤也

疏以此達常上入部中入監本誤人

十分寸節音義下為雨同雨誤兩

鑿深節音義當側吏切吏誤皆

疏故云平於下正也平於當作鑿孔欲令蓋之尊云云令監本誤今

弓長節疏云輿廣六尺六寸者輿人文案此非記正文倍之加

部廣六寸加監本誤知

參分其股圍節疏此言弓近蓋計復麄近末頭細之意

計當衍字復疑腹字誤即以方圓計之脫計字

參分弓長節疏丈六尺中除四尺文監本誤文

上尊節疏乘車載旜云云見既夕禮記王以田以鄙下衍之車二字

輿人

參分車廣節疏三分六尺六寸取二分三分監本誤二分

參分其隧節疏云式深尺四寸云云式誤或

以其隧節疏公卜使王黑以靈姑銔率吉銔監本誤鉟請斷

三尺而用之三尺下傳有焉字

參分軫圍節注圍七寸三分寸之一 三字監本缺

參分較圍去一以為軹圍 案方氏苞云兩輢者較式之所託也不宜詳言輿制而獨遺輢又不宜較閒之本與轂末同名疑軹即輢字剝蝕而誤也

疏以前較圍四寸九分寸之八 圍誤謂

凡居節音義居如字 字監本誤字

棧車節音義輓莫干切 干誤淺

飾車節疏不畏坼壞 坼監本誤圻

輈人

輈人為輈疏梁輈輈輈上句衡也脫一輈字

國馬節音義齊側皆切側監本誤例

田馬節注加軫與轐五寸半加誤則

疏田馬高七尺田誤駑亦約度人馬七尺曰騋度誤庚經作七尺以上為騋

駑馬節音義同洽斬切洽監本誤治

二者節注堅刃也刃與韌同

軓前十尺而策半之軓監本誤軌後並同玄謂軋是軓濾也軋當從毛

本作軓

疏則軓前惟有五尺三寸惟誤推叅左右軓軓軓誤軌記作范注軓與范同聲

任正節疏謂折壞不任用也折當㭊字誤

任正至勝任○云兩軶之間軶誤厄

五分其軫間間毛本誤問

以其一為當兔之圍為下衍之字

叅分其兔圍節疏故云頸前持衡者也衡下衍輈字以前當

兔圍有一尺四寸五分寸之二脫之字

五分其頸圍節疏似人之足跗在後名為踵踵監本誤鍾

凡揉輈節疏弦木為弧弧誤弓

今夫大車之轅摯案方氏苞云摯亦當作直以音近而誤也音義下登上同同誤也

故登阤節疏案方言車紂自關而東下脫周洛二字車誤本

頎典音義苦很切苦監本誤若

輈注節疏輈之謂形勢似天上注星謂字當在輈之上準謂在

輿下（輿監本誤與）終日馳騁左不倦（倦原文作楗）

終日節疏不敢曠左（左誤在）注云君存云云（注註同監本誤汪）

良輈環灂自伏兔不至軓七寸（兔毛本誤免軓監本誤軌下同）軓中有

灂謂之國輈（案方氏苞云軓中有灂下當有脫文不應以此一節而謂之國輈）注灂不

至軓七寸（不誤下）輈有筋膠之被（筋誤節）

疏軓即輿下三面材是也（輿監本誤與）隧四尺四寸一在前

二在後（誤隊四寸二分一在外）自伏兔至軓亦一尺四寸三分寸

之二（三分誤二分）如是輈轅之深入式下半（入監本誤人）若不醴

濟用酒案濟經作醑酌而無酬酢曰醮音同義異似當引曲禮長者舉未濟之文於濟酒義尤協也

龍旂節疏東方七宿畫為龍畫監本誤晝次比言之比監本誤此

熊旗節疏孟夏日月會則曰宿曰誤日

龜蛇節注與東壁連體壁誤從玉下並同音義作辟亦誤璧

疏此亦謂天子自建也自監本誤是

弧旌節疏而云旌旗之屬皆有弧者脫有字因天文志曰

枉矢狀類大流星云云長數尺因當漢字誤狀字脫長數尺漢志作望如有毛目然

攻金節疏多錫至之屬○據下文參分其金而錫居一

居下衍其字四豆為區四字出注錢銚鎛鎛是也鎛誤錢鎛監本誤鎛

金有節疏鑒燧至明也○云取水火於日月之器也者

司烜氏職文案經云掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月

築氏

築氏節疏蒙恬造筆當依集注本作秦時蒙恬造筆在漢時蔡倫造紙上

敝盡節注刃也脊也其金如一脊誤從目後並同

冶氏

治氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸案李廣卿云殺矢一十三字當在築氏為削合六而成規下欲新而無窮謂殺矢也刃常如新而不繡澀則利而能入敝盡而無惡謂削也鋒鍔敝盡而無惡敗則其用可久治氏為三字當移置戈廣二寸戈字上

已倨節注以啄人則不入啄字毛本缺音義邪似嗟切啄丁角切横劉華益切又如字折之設切二十字脫

疏胡孑横插徹邪向上插誤捷從三禮圖校援四之八寸四誤曲

是故倨句節疏此經為除上四疾而生此文疾當作病下同故

云是故謂起上義也謂起上義當為緣上起下義之誤云倨之外胡之

裏也者句之外胡之表者上者字當衍文表下當脫也字倨與句皆有

外廣廣疑衍字謂胡下近本揤之使廣脫之字凡戟而無刃上當脫方言云戟楚謂之孑八字秦晉之間謂之孑或謂之鏕孑方言作釨鏕作鏔並俗鑿字吳揚之間謂之戈揚誤從木戈誤伐

重三鋝節注十鈞為鍰鍰重六兩大半兩鍰誤環疏內同音義

鍰又于眷切于監本誤干

疏尚書呂刑有墨罰疑赦罰經作辟皆三分之二為大三誤二

戟廣節注三鋒者胡直云云鋒監本誤鋝疏內同音義鐏徂悶切

祖誤祖

桃氏

中其節疏周禮考工記曰脫記字

身長節注中制長二尺五寸二監本誤一 此今之匕首也匕監本誤七

鳧氏

鳧氏節疏故有兩角也角監本誤用

鍾縣節音義旋李信犬切犬監本誤大 盤步干切干監本誤于

于上節音義窒烏華切 華誤車

疏故引司烜氏夫隧 案經作夫遂

十分其銑節注廣長與圍徑假設之耳 圍誤圜疏內同

疏律所以立均出度也 脫也字 考中聲而量之以制度律

均鐘 之誤量制度下衍一度字

是故大鐘十分其鼓間以其一為之厚小鐘十分其鉦間以其一為之厚 案方氏苞云據上文鼓間鉦間分數同豈鼓間乃銑間之誤與

疏云鼓鉦之間同方六者

㮚氏

改煎金錫則不耗耗毛本作秏下同注消湅之精湅監本誤涷兩字下同

疏六分其金而錫居一居下衍其字

量之節注四豆曰區豆毛本誤丘

疏鬴之形向上謂之外上當下字誤曰四升曰豆云云齊晏子辭案原文作四升為豆各自其四以登於釜釜十則鍾餘並出杜注十寸當五十分十監本誤千

其耳一寸其實一升一寸誤三寸

槩而不稅疏荅曰官量不稅荅監本誤答

函人

凡察革節注悫讀如宛彼北林之宛宛毛詩作鬱

櫜之節疏為櫜藏甲為櫜相似上為櫜當與以衣三字之誤

衣之節音義斷戶界切戶誤尸

鮑人

鮑人節注蒼頡篇有鞄莞莞監本誤從艸後同

卷而摶之摶誤博下同注摶讀為縳一如瑱之縳縳誤縛下同音

義摶或如面切面監本誤回韗音虧韗誤韋旁軍

疾瀞音義戶管切戶監本誤尸

欲其柔滑節疏既沾既渥案詩作既優既渥既霑既足

引而節注謂以廣為狹也謂監本誤讀音義干寶為殘干誤于下素干同

疏讀從詩小戎俴收之俴俴誤淺

察其線節注謂韋革縫縷云云革監本誤黃

韗人

韗人音義況万切万監本誤方

疏後鄭為鞠人為皐陶上為疑謂字誤

穹者節注加鼓四尺則穹之徑六尺云云脫則字

疏明皆有鼓四尺乃鼓版之廣狹也乃當及字誤總為六尺

六寸三分寸之二也二監本誤一

上三正疏對發祭祀三鼓四面已下發疑衍字鼓人雷鼓祀

天云云案經云以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享賁經作鼖皐作鼛

鼓長八尺節注加以三分之一四尺脫之字疏同

疏加以三分之一四尺者（三毛本誤二下破為三分同）總徑五尺三寸三分寸之一（朊之字下三分寸之一三分寸之二並同）少扶晉鼓一尺三寸三分寸之一也（也當是字誤屬下句挍監本誤校）令此鼓亦合二十版者（此鼓誤一版）

凡冒鼓節疏雷始收聲（誤雷乃始收）雷始收聲在地中動內物也（也字朊始亦誤乃）蟄蟲咸動啟户而出是也（而出記作始出）

畫繢

畫繢節疏言次次畫於衣之事（次次當次第誤）玄黒雖是其一

疑

此言至為衣○日月星辰山龍華蟲作繢繢經作會

黑與青謂之黻黻毛本誤從支

土以黃節疏古人至時色○天子借天四字今傳文無當畫四

時之色以象天地地當也字誤若然畫土當以象地色也土下疑脫黃字當疑亦字誤也字疑衍文

火以圜疏孔安國以為為火字為火字誤火字也

鳥獸蛇疏彼畫華蟲云云蟲監本誤虫餘同言華者象草華草誤

韋

凡畫繢節注繢事後素（繢本作繪）音義為于偽切（下脫潰辭賜切四字）

鍾氏

鍾氏節疏石染當及盛暑云云（石誤凡）亦有羽旄（旄毛本誤旌）

七入為緇（入誤八）注再染謂之竀（爾雅竀作赬）

疏三入謂之纁（入當作染）案士冠有朱紘之文鄭云朱則四入與（案經無朱紘之文此注在爵弁服纁裳之下疏云經有朱色故鄭約之蓋纁之深者為朱故指纁為朱色也）而此五入為緅是也（而當則字誤）

㡛氏

晝暴諸日晝監本誤晝下同

湅帛節注渥讀如鄭人渥菅之渥鄭釋文及監閩本作繒同音義蜃

常軫切繒似陵切常誤當繒似誤練以

玉人

玉人節注當為七寸寸監本誤寺

天子節疏名冒所以冒諸侯圭名誤言下冒字孔傳作瑁

繼子男執皮帛案鄭剛中云典命有諸侯適子未誓則以皮帛繼子男之文此文獨立上無所

承意其斷簡失次也

四圭節疏據下祼圭云云裸誤從衣不可强記也記當說字誤

大圭節疏王所至自焰。王搢大圭搢經作晉注晉讀為搢紳之搢

土圭節音義度景待洛切度景字誤倒

疏致日至其域。於晝漏半夏至日表北尺五寸景晝誤中北誤此冬至日丈三尺為景至為景二字當誤倒下疏三尺誤二尺

祼圭音義注淉淉果皆同淉監本誤祼

疏祼之至前注。有流前注者注監本誤註瓚盤大五升盤注

作槃下同
璧琮節疏案小行人二王後享天子及后用圭璋案此出注文
大璋節注於大山川則用大璋大山毛本誤太山則校人飾黃駒校毛本誤挍下同音義祭山曰庪縣庪監本誤從厂
疏射琰至黃駒○口徑一尺脫口字王過大山川則大祝用事焉大祝誤大祀二字當為衍文云將有事于四海山川則校人飾黃駒云云將有事經作凡將事校人二字經文無

大瑑亦如之諸侯以聘女案陳用之云以文考之當繼天子以聘女之後亦如之者如穀圭之七寸也蓋聘女天子以圭諸侯以璋以是為降殺之等

疏明知如邊璋七寸射四寸也如誤加

瑑圭璋節疏聘用圭璋享用璧琮脫聘字此八字當在於天子及后也之下從通解校

牙璋節音義鉏徐加切案毛氏居正云除加切除作徐誤

兩圭節疏若大地自用黃琮大誤天兩圭足相對為僢也足誤尺

案十有二寸節注其實棗烝栗擇烝經作蒸

疏純猶至以進○吳楚及越僭號稱王監本及誤反稱誤猶聘禮

云介入境張旃云誤五境經作竟旃作旜

璋邸節疏禀食則米者也米者疑食米誤是食米曰禀者也者疑衍字

磬氏

磬氏節注必先度一矩為句句監本誤句音義倨音據倨誤居

疏案樂經云黃鍾磬前長三律二尺七寸脫經及黃鍾三字從三禮

圖校後長二律一尺八寸脫一字

股為二節注鼓廣三寸三監本誤二

已下節注短而厚則清短誤矩

矢人

矢人節音義鏃矢音候劉音侯候侯字毛本誤倒監本候誤侯

疏此上既言鏃矢鏃誤鏃

兵矢節疏若然鄭君云云若毛本誤者枉矢絜矢言利諸田獵案經文作利火射用諸城守車戰

殺矢七分殺釋文作鍘

參分節音義鍘本又作殺鍘殺字互誤

疏矢服長短之制未聞服注作箙矢槀長三尺三誤二

其笴音義笴監本誤奇

前弱節注翔迴旋也旋誤顧從集注挍

是故節音義搖本又作摿摿仍作搖誤

橈之節注橈搦其幹搦誤從木下同

凡相笴欲生而摶摶誤榑下同

疏讀如爾雅釋鳥黃鳥搏黍也案爾雅皇黃鳥注云亦名搏黍

陶人

陶人節注甗無底甑甗監本誤獻

疏六斗四升曰鬴昭三年左氏傳注注誤齊晏子辭四字

鬲實節疏匊半升四匊為豆半字四字並誤為二案原文云一手之盛謂之溢兩手謂之掬掬四謂之豆注溢滿一手也掬半升也豆四升三字非小爾雅文以半升為掬計之四升當作二升二釜有半謂之庾者庾原文作籔注一斛六斗也案聘禮記十六斗曰籔籔字又作逾則庾籔一也

瓬人

瓬人為簋瓬誤旊下同

疏豆實四升云云案昭三年傳云四升為豆注云四簋進黍稷於神也注云四簋誤四以簋掃地而祭掃記作埽

凡陶節注薜讀為蘖黃蘖之蘖蘖誤蘗疏內同

疏刮是亂刮摩之義亂疑衍字

器中膞節注膞讀如車輇之輇膞監本誤膊下同封膞其側以擬度端其器也擬釋文作儗

疏讀從雜記載以輇車之輇輇記作輲注輲讀為輇市專切

梓人為筍虡

梓人節音義筍息允切本又作簨虡簨誤筍允監本誤充

疏樂器至之筍○謂鍾磬鎛者也鎛誤從專

天下之大獸節注謂虎豹貔貐貐本作貙釋文作螭誤音義螭勅知切勅誤來

疏脂牛至之屬○凝者曰脂釋者曰膏案彼注作脂肥凝者其蟲

贏注云虎豹淺毛者贏記作倮注云虎豹之屬恒淺毛

鸁者節疏至下文仍更簡別云云仍當乃字誤

卻行仄行卻誤從卩下同音義蠙衍入耳衍爾雅作衘鼃烏媧切烏誤戶

黽莫幸切莫幸誤其辛原又五九切丸監本誤九

疏方言云蠙衍注由延兩音蠙衍方言作蚰蜒由誤云案爾雅蛂蟥

蛢蛂監本誤蚊毛本誤從犮陸璣云幽州人謂之舂箕長而青長角

長股股鳴者也璣誤機青下脫長字也字脫舂原文作蠢監本誤舂干寶本以為

骨鳴干毛本誤于其鳴又末可下疑脫知字揚雄以為蛇醫揚誤楊

大聲而宏則於鐘宜鐘當依監本作鍾下同注燿讀為哨頎小也

傾釋文作頃案下有兩音容本亦作兩字音傾者作頃音懇者作傾與

其聲清揚而遠聞揚誤陽監本下同其聲清揚而遠聞則于磬

宜脫則字音義決又烏穴切穴誤宂髓或苦瞎切苦監本誤若

疏吻口至之髓○顧長脰貌者顧監本誤顧

凡攫緲援簭之類必深其爪爪誤瓜下同音義攫俱縛切舊

居碧切縛監本誤慱毛本誤博碧誤碧從禮記音義校碧力灼切

疏援簭者援攬則噬之脫上三字

謂筍至頌也○此說鍾虡云之獸不言筍云當衍字舊讀頌

字以沽罪切沽字監本缺當為頰頷音壺讀之壺毛本誤壼

深其爪節音義撥必末切末監本誤未

疏以似非直實疑

梓人為飲器

梓人節疏觶字角旁支支監本誤友毛本誤友汝潁之間潁誤穎

凡試節注曲禮執君器齊衡齊記作平

梓人為侯

梓人節疏崇高至燕射○鄉射記文鄉侯五十弓文當云字

誤鄉侯記作侯道弓二寸以為侯中脫為字糝侯七十豻侯五十
糝豻經文作參干注參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也禮射者
有此三也者字疑衍或在三字下賔射射人所掌是也人誤之
上兩个節注讀若齊人撍幹之幹撍監本誤從心下同上个七丈
二尺二毛本誤三疏內二本誤同中上下各一幅中誤在音義撍力荅
切力誤乃率音類本又作類又音律下類字誤頪律誤弔
疏鄭司至率焉○下个有五丈四尺丈監本誤文下一丈同
上綱節注上下皆出舌一尋者尋監本誤事

疏植則在兩旁邪豎之也豎俗字當依監本作豎下同下个半上个

皆出舌尋下个誤下箇

張皮侯節音義春讀為蠢出允切脫讀為蠢三字

張五采節注謂以五采畫正之侯也畫監本誤晝

疏五采至氣焉○凡畫正皆先以朱次白次青次黃次玄案彼注青作蒼下去白青同案蒼青雖一然禮中言色者多曰朱曰蒼自宜以蒼字為正

張獸侯節疏畫虎熊豹取君臣相犯案鄉射記注云燕射射熊虎豹不忌上下相犯疏云三者皆猛獸不苟相下若君臣之道亦獻可者替否者不苟相從輒當犯顏而諫似獸等故用

之也君臣閒暇無事而飲酒閒誤閒

祭侯節疏乃祭侯左右个及中約經文

廬人

廬人節疏皆約上文車有六等之數車監本誤韋

凡兵節注人長八尺八監本誤人

是故句兵椑椑監本誤從示注悁謂橈也謂監本誤略摶圜也摶誤摶毛本下同

疏以戈有胡子云云為磬折人胡子當孑字誤人當入字誤俗讀之

疑

轂兵節注校讀為絞而婉之絞校毛本誤挍下及疏並同

疏絞疾也三字注無文疑脫

凡為殳節疏王搢大圭搢經作晉鄭司農云晉讀為搢紳之搢以其上文

云句兵上毛本誤土

灸諸牆以眡其橈之均也灸監本誤炙下同音義⿱羽此又作⿱刃刃正⿱刃刃正仍

作⿱刃刃正誤

疏以眡其堅勁以否也堅誤竪

六建節音義輖音周案毛氏居正云輖又征二切當作兩音

匠人建國

置槷以縣槷監本誤從執下同注在牆者謂之杙杙爾雅作樴音許韋切

為規節疏於夏日至晝漏半云云晝誤中

晝參節疏日中至北辰〇日中之景最短者也者脫之字

匠人營國

匠人節疏其國家宮室車旗云云脫其字鄭云國家謂城

方國家下注有國之所居四字

營謂至二子○八十一元士一誤二愼文命下各十二子如是案白虎通封公侯篇當凡百二十官下應十二子之誤

國中節音義緶方穎切案毛氏居正云古字誤作方

左祖節疏文家左宗廟尚尊尊左宗廟案公羊注作右社稷

市朝一夫疏蓋市曹司次介次所居之處司經作思注思當爲司聲之誤也

與天子三朝皆居一夫之地三誤二

夏后節疏知用步無正文無誤非

五室節注三四步室方也方集注本作深是也下方四步之方同

四旁兩夾窻窻釋文作窓

白盛疏蜃之使壁白也壁監本誤從王下壁材二本誤同

殷人節注若今四注屋注誤柱疏同　重屋複笮也複監本誤復下音義同

周人節疏則宗廟王寢亦與明堂同制也同制字誤倒

室中節疏依爾雅宫猶室室猶宫者案釋宫云宫謂之室室謂之宫

廟門節音義注及下同及誤反

闈門節疏廟中之門曰闈門者爾雅文案爾雅作宮中亦漢禮器制度知之亦下當脫以字

路門不容乘車之五个案方氏苞云不容五个則自四个以上之數惟所取之但其數太廣理不宜然豈五字乃三之誤與

疏輪崇車廣衡長參如一參誤叅猶如上文云中地食者云云上文指地官小司徒職文也案經云中地家六人可任也者二家五人

九分其國節疏分國之職也者者誤其

王宮節疏云宮隅之制七雉者七誤曰其脊高五丈脊監本誤

春今浮思也浮彼注作桴五版為堵高一丈五堵為雉傳作五板

而堵五堵而雉書傳云雉長三丈三監本誤二

門阿節疏直云王子其言略子下當脫弟字

宮隅節疏大夫不臺門五字非記文

環涂節疏凡涂皆男子由右女子由左脫下子字

匠人為溝洫

耜廣節音義甽古犬切犬監本誤大

疏云二耜為耦者耦誤偶以發土於上土毛本誤上

古者至有徑。今之猶然也之疑時字誤則遂縱溝橫洫縱
澮橫脫則字縱遂人注作從
九夫節注異於鄉遂及公邑鄉監本誤鄉近郊什一什經作十殷
人七十而助助當依毛本作莇下同稅民無藝下脫也字藝釋文作蓺野九
夫而稅一約孟子文音義蓺音藝蓺下誤從執
疏此圖略舉一成於一角監本下一字缺以南畆圖之上當脫注云二
字下萬夫有川下同其澮廣二尋深二仞仞誤刃下同
此畿至一同。小司徒注似井字也案注作似井之字因取名焉以

為貢子就夫稅之十一而貢子當止字誤家邑任稍地經作以家

邑之田任稍地下二句同為溝洫貢子法子當之字誤猶人相借助之也

也誤者三代皆不言再易三百畝者下三字毛本缺以其云貢貢

子無助法殷人云助稅并無貢法以其下疑脫夏后氏三字貢子及稅并四

字疑並為衍文言治土地之賦脫土字故謂之莫不善於貢也誤故

謂貢為莫不善之也助者殷家稅名也脫也字龍子所謂莫善於助

也脫莫字助下衍者字所以共祭祀也脫也字其餘老少尚有餘力

者脫尚字少誤小田萊多少云云亦如上中下之等也萊誤業等誤制

謂餘夫圭田皆不出征賦也脫也字出趙注作當死謂塟死也脫下死也不出其鄉易為功也脫也字各相營勞也脫營字相友偶也友偶疑人偶之誤偶趙注作耦助察姦惡也脫惡字扶持其羸弱下衍也字地為一井脫地字同共養其公田之苗稼脫稼字其餘二十畝以為廬井宅園囿脫井字謂天下之通法天下誤十一法誤稅云邦國用貢法者脫者字鄭云近者多役故輕其稅鄭云當作鄭注載師云趙岐注孟子脫注字引春秋有田一成有誤者什一行而頌聲作矣行而字誤倒

凡天下節注通其壅塞（壅釋文作雍）

梢溝節疏亦是非田間者也（田監本誤山）謂水漱齧之溝（謂毛本誤兩）

欲為淵節音義（疑脱大曲音泰四字）

凡溝必因水勢（勢當依毛本作埶）

凡溝防節疏後則以此程功（程功字誤倒）故下云已為式（已原文作里）

凡任節注大引之言版橈也（言疑則字誤）又曰約之格格（毛詩

作閣閤

葺屋節疏則三分南北之間尺數間毛本誤問

堂涂節疏峻者取水兩向流去故也上疑有脫字水誤木

車人

車人節注人長八尺而大節三八監本誤入音義亦作宣作疑音字誤脛戶定切戶毛本作尸皓劉音灰案毛氏居正云昊字誤作灰

疏以得謂宣去之義得謂宣疑宣得為之誤其於人也為宣髮脫也字

一宣節注欘斵斤斤監本誤木句欘謂之定句欘爾雅作斪斸音義

郭云斫也斫也彼注作斸屬

一柯節疏亦以磬折之故云之也疑有脫誤

車人為耒

車人節音義庛依注音刺脫依注二字

自其節音義相中如字又丁仲切脫相字

疏據庛面至句下望直量之面監本誤而

車人為車

車人節疏此車人謂造車之事謂疑為字誤

輻長節注故書博或為摶為釋文作作摶毛本誤摶下同

行澤者反輮節注需者在外需釋文作耎

六分其輪崇以其一為之牙圍案方氏苞云輪崇輪徑也此大車之輪宜在上

渠三柯者三之下

柏車節疏亦謂通轂空壺中并數而言也壺監本誤壼

大車節注大車任載之車任載字誤倒音義緶方穎切案方當古字誤

牝李扶緬切服依注音負脫依注二字緬誤細箪薄歷切案毛氏居

正云箪字輪人有三音當通用

弓人

弓人節疏則伐木取竹箭脫則字堅成之極時案彼注上有此其二字下云秋殺者厚殺原文作閷

凡取幹節注纍弧箕箙箙國語作服

凡相幹節注木之類近根者奴奴監本誤妙

凡析幹節疏謂若夾庚之類庚監本作吏

居幹節音義繻音需需通志堂本作須音同

凡相角節注紾讀為抮縳之抮縳毛本誤從専下同音義捅才若切又七奴切捅通志堂本作犏案音本二字才若切者當作捅從手七奴切者當作犏從牛

瘠牛節疏即此云瘠者惟瘦瘠即疑則字誤

夫角之本節音義刲本又作腦本誤李

疏蹙近至則埶○然可以為弓然下疑脫後字

夫角之中節音義畏讀為隈烏回切脫讀為隈三字

疏秦晉伐鄀秦人過析隈鄭以為入隈鄀誤郡楚邑也音若案傳云秦人過析隈入而係輿人以圍商密故鄭以為入隈疏義猶少一句也

凡昵節注謂膠善戾戾疑音義翻劉沈並音刃刃監本誤刃膱

呂忱云膏敗也忱誤沈

漆欲測節音義隱本或作憶憶仍作隱誤

絲欲沈節疏還如在水凍之色凍當湅字誤

厚其帑節疏需襦不進襦疑懦字誤

約之節音義仵又莫豆切莫豆誤亡又從輪人音義挍

釋之則不挍挍當依監本作校下同注若欲反橈然橈誤從手音義緪

古鄧切緪毛本誤從手

譬如終紲（譬當依毛本從釋文作辟）注紲弓韔角過淵接則送矢不疾（韔釋文作韔不疾誤太疾從詩小戎疏校）竹韔緄縢（韔毛詩作閉）

疏比弓非直兩畔角滿讀之為桓角（比疑此字誤讀疑謂字誤）

今夫茭解節注鄭司農云（司監本誤或）變謂簫臂用力異（簫監本誤蕭）

疏鄭司至疾也○設服離衛（衛毛本誤行）

於挺音義或徒令切（令誤泠）

非弓之利也（脫也字從石經校）音義引依注音譬（脫依注二字）

撟角欲孰於火而無燂燂誤熚下同鬻膠欲孰而水火相得

然則居旱亦不動監本孰誤角旱誤旱注燂炙爛也炙誤從夕音義燂

音潛又音尋潛監本作僣

宛之無已應案方氏苞云宛疑當作挽以音同而誤也

為柎節蹠若如上為柎而發動如監本誤若

羽糾音義羽讀為扈音戶脫讀為扈三字

維角節注車掌之掌車監本誤重

謂之不參均脫不字從石經校音義下注同下脫有三有讀為又三讀為參十字

疏後又按角勝二石按疑加字誤

為天子之弓節疏往體來體若一脫上體字

凡為弓節注又隨其人之情性其毛本誤共

豐肉節注言損羸濟不足羸監本誤從女危奔猶疾也危監本誤者

荼古文舒荼監本誤茶

疏危弓則夾庾弱者為言疑有脫誤

其人安節音義數音朔下衍同字

其人危節音義慤苦角切苦誤若

疏此三危亦無損弓弓當益字誤長謂過去者脫過字

往體多節疏君則釋獲衆則否下大夫云云非經文否經作不與

往體寡節注革謂干盾干誤于

疏離猶過也獵也獵誤麗從大射注挍謂矢中他物脫矢字

往體來體若一節疏璋判白弓繡質繡誤綉音透非繡字一作也

其次角有灂而疏脫角字從石經挍

疏蕭頭及背有之簫誤蕭

合灂節疏文理相應下集注有鄭司農謂文理如手背言其細而均也一十六字

麋筋斥蠖灂斥釋文作斥本字

疏則漆如麻子文則誤之易云斥蠖之屈斥經作尺

和弓節注上再下一一經作壹

覆之節音義句劉九具切九誤力

疏若一善者為敝敝監本誤敝

覆之而幹至節疏則上夾庾利近射侯與弋脫侯字

十三經注疏正字卷三十二

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷三十三

山東按察使沈廷芳撰

儀禮

儀禮註疏序

幸以去瑕取玖去毛本誤玄

士冠禮第一○主人玄冠朝服則是仕於天子諸侯之士朝服皮弁素積天子諸侯四字誤倒從釋文挍

疏及下記諸侯有冠禮云云脫記字侯記作公昔聖王之處士就閑燕也也字原文無下同處士下有也使二字又案喪服小功章云又當從經傳通解本作然丈夫冠而不為殤大誤大得為大夫冠不以二十始冠也二十三字當從通解本作年未二十而得為大夫則是丈夫亦不以二十而始冠也公送晉侯下脫晉侯二字是年十九已下尚為殤故知二十乃冠矣脫知字尚誤乃從通解挍天下無生而貴者下監本誤子大戴戴聖下當脫小戴戴德四字與劉向為別錄為當衍字皆尊卑吉凶先

後雜亂故鄭玄皆不從之矣脱先後二字從通解本挍玄當爲氏

矣衍文

鄭氏註疏言註者註義於經下註義之註當作注毛本下若水

之註物同

筮于廟門疏筮者至廟神○既云不腆先君之祧既當即字

誤士於廟於下當脱禰字及衛冠於衛成公之廟下衛字衍大夫雖

無冠禮然幼而冠者亦當與士同在禰廟也既雖字及亦當二字

然誤季冬陳玉以貞來歲之美惡美經文作媺後同者不出莫善於

若

蓍龜善於經文作大乎

主人玄冠節註肩革帶博二寸二誤三音義繚音了下脫劉音遼三字

疏主人至入與○然裳與韠同色既云素韠下行者字然既二字脫是以下云爵弁服云云云誤文云筮必朝服尊蓍龜之道也者者字誤在朝服下君素帶終裨裨記作辟下同註辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾其側云士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺者此亦玉文文案士帶博二寸則記文士緇辟二寸是也屈垂三尺則紳長制士三尺是也惟再繚四寸為玉藻成文

亦皆玉藻文脫字文肩與革帶廣同革毛本誤韋

有司節疏有司至是也○是言屬者尊之義尊毛本誤義特

牲云有司士之屬吏亦親類也親疑此字誤

筮與席節疏筮所至堂也○龜為卜卜毛本誤十分之為二

以象兩之當依經文作兩

布席節疏此所布之席疑卜筮之事疑當為字或擬字之誤

闑門至為閾○今文無冠布纓之等是也無冠二字誤倒此註

不從古文槷閾者槷從執誤餘放此事相為故事相疑

筮人執筴案敖氏繼公云少牢禮云執筮又此上云筮與席下云徹筮席則此筴字乃傳寫誤也

疏筮人至筮也○擇建立卜筮人卜毛本誤十少牢大夫禮

亦云三人占案朱子云少牢禮無此文未詳何據

宰自右節音義少儀詩召切五字脫

筮人許諾節註有司主畫地識爻者下也字衍

卒筮節疏卒已至卦也○吉事尚提提事尚字誤倒提提記作折折大兮切

主人受眡節音義還音環下脫一音旋三字

若不吉節疏遠日旬之外○不可不冠誤不可止然須冠六字

宗人節註有司主禮者下也字行

主人戒賓節疏某猶願吾子之終敎之也願誤愿

戒警至許也○故鄭以僚友言之是也是疑行文

前期節疏前期至國本○故鄭引冠禮為證也冠禮當作冠義

乃宿賓節註其不宿者為衆賓案朱子云賓字絕句為只合作如字讀

疏宿進至朝服○使知祭日當來知誤之

擯者請期節疏擯者至冠事○肉謂之羹謂誤為

擯者告期節疏有司是家之屬吏下者字當衍文

夙興節音義音值誤吉值切註及大小異案朱子云及字恐誤鏜案及疑唯字誤

疏夙早至小異○而周之天子諸侯皆四注注監本誤註

陳服于房中節疏自此至以待冠者一十八字已見上夙興節疏此重出

爵弁服節音義韎音妹音毛本誤爲註三入謂之纁三監本誤二冠

弁者不與衣陳者衍字音義丑貞切下脫令力呈切近附近之近九字緼

音温下脫劉烏本切四字

疏此與至作纁○士禮玄端自祭玄毛本誤上是況有不同之事疑玄端亦服之類亦下當脫朝字此經云韎韐下當脫禮記云縕紱縕紱韎韐九字利用享祀享經作亨是皷有與縕異縕當韠字誤二與四為體四誤日從玉海挍

皮弁服節疏此與至象焉○黃帝雖有絲麻布帛皮弁至三王不變皮弁誤布弁黃毛本誤皇則祭服皮弁皆辟積無數皮弁當爵弁誤

玄端節疏不同一命不命皆分為三等同當問字誤

此莫至爵韋○朝時不服下當脫朝服二字鄭云端諸侯視朝

之服下耳字當衍文此既易其裳易毛本誤亦故還以三等之士記

之記當配字誤

今不以玄冠表此服者此監本誤比

緇布冠節疏首著卷幘下脫卷幘二字故以冠之當以固冠三字誤至

漢時下當有脫漏有餘因垂為飾下通解有必屈繫者擬解時易為繫屬之一十二字

則以二條組為纓脫下二字謂此以上凡六物者脫以字謂狹

而長也狹毛本誤挾櫛實節音義息嗣切誤音嗣

蒲筵節疏陳之曰筵藉之曰席 藉誤籍

側尊節音義甒亡甫切 亡甫誤云莆

爵弁節註制如冕而黑色 脫而字 音義篡又音纂 纂誤篹

疏爵弁至作襜○各以其等為之 各監本誤谷 冠訖則敝之

不用 敝誤弊 但坫有二 下文有二字當衍文 崇坫亢圭 亢記作康註讀為亢龍之亢

兄弟畢袗玄節疏主人當序東西面 東誤南

將冠節音義紒音計 計誤界 註童子之節也 節誤飾

疏註采衣至為結六字當在下故言將冠者也下云緇布衣錦緣者上當脫及釋曰二字云錦紳者以錦為大帶也云并紐者亦以錦為紐紳之垂也之垂二字疑在上大帶下紐紳當紐約之誤

賔如主人服節疏欲得尊客嘉賔以事其祖禰脫客字

主人揖贊者節疏云贊者隨賔下當脫一者字

贊者盥于洗西于洗西三字當衍文案疏云贊者盥于洗西無正文今有者當是傳寫者因註盥于洗西之文誤衍之耳然傳誤已久諸本並同未敢遽定也

疏贊亦從外來但卑不可與賔並贊下衍者字外來但三字誤之又又

向賓階便知在洗西也又誤及從通解按恐由阼階云云由誤作

主人之贊者節音義辟音避下脫下辟後同四字

贊者節疏不言纓紘等四物大畧大當文字誤知贊者是其

賓之贊冠者也者其衍字

賓降節音義為于偽切下脫下為不同四字

賓右手執項音義項丁浪切案釋文項字無音此丁浪切誤當為戶講切

疏知進容者行翔而前鶬焉者前誤後

冠者與節疏案郊特牲論加冠之事云云郊毛本誤特

贊者洗于房中節疏昏禮贊酌醴酌醴監本誤醴婦此與昏禮

禮賓脫一禮字公側受醴受誤授

賓揖冠者節音義彷彼命切彼誤皮

疏贊者酌醴出酌醴誤者出

冠者筵西節註賓還答拜於西序之位東面者葛本無還字

疏上云冠者筵戶西南面脫戶字

以柶祭醴三三毛本誤二音義捷又作插亦作扱插誤鍤亦誤又

冠者立于西階節音義應是應對之應是字衍

請醴賓節註以幄幕簟席為之以誤必疏內同音義處昌慮切

四字脫

疏為加緇布冠之服脫加之二字但裳以素而屨色白也屨誤

屨經云鄉大夫不言士故先生亦畧不言鄉誤鄉先生二字疑衍文

乃醴賓節註醴賓不用柶者泲其醴醴賓字誤倒內則曰飲

重醴清糟下脫稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟一十二字從通解挍

疏此則主人獻賓而已故無亞獻脫故字先自飲訖乃酬賓

賓奠而不舉是賓主人各兩爵而禮成脫一賓字禮成字誤倒奠酬

得正禮不旅疑亦是其差也是毛本誤士

主人酬賓節疏從之以財貨也從誤行彼九獻之間獻誤酬

贊者皆與節註贊者衆賓也案朱子云今詳贊者是主人之贊者也恐字誤作衆賓耳

若不醴節註聖人用焉不改舊也舊誤者

疏是下曲禮文也文誤云哭泣之位位監本誤池不變已國之俗已監本誤也但醴是太古之物質宜無酬酢脫是字質宜誤自然質三字

尊于房戶之間節疏醴非飲醉之物故不設戒也此用

酒酒是可飲之物也誤為可誤所用毛本誤周

洗有篚節音義洗如字三字衍文

疏云南順北為上也者云下誤衍西字

徹薦爵疏明薦爵更設而後加卒設於席前也而誤是卒誤啐

加爵弁節疏前一醮有脯醢一監本誤二毛本誤三若今梁州烏

翅矣烏周禮註作烏将升於俎則節折為二十一體折誤析

若殺則特豚載合升案敖氏繼公云載衍文

疏載在後升在前脱下三字從通解挍又合字在載升之間者通言之者字誤在言之下則用右而祭之右毛本誤左鄉飲酒鄉射云云射毛本誤社亨豕魚腊以鑊各一爨豕毛本誤豚加七于鼎七誤七又合在二者之間二監本誤三一者舉肺一者祭肺下者字毛本誤一三牲之肺離而不提心也三牲記作牛羊二者謂之刌肺刌監本作忖通案朱子云疑即切字寫誤為二耳

再醮節註蠃醢螔蝓醢螔誤從虎後同不出

疏細切為虀云云乃後挫之虀彼註作齏挫作坐並同

三醮節註加俎嚌之嚌當為祭字之誤也案陸氏德明云嚌讀如字嚌肺釋上嚌之為嚌肺也朱子從之詳通解中

疏三醮者直云籩豆有楚者疑則字誤或衍文

若殺節疏二鼎豕腊豕誤豚

孤子至門外○類于上父在陳鼎不於門外也類當異字誤

在內者家私之禮也家私字誤倒

戒賓曰節案敖氏繼公云以士昏禮例之此以下所載諸辭皆當為記文乃在經後記前未詳

始加節音義服叶蒲北切案釋文例無叶音此係後人從通解本增入者下並同

疏尚書云君為元首約益稷文

順爾成德案朱子云順古與慎通用

三加節註皆加女之三服加毛本註如

兄弟節註者耇凍棃也凍誤涷雨之涷棃監本誤黎

始加元服節疏善兄弟為友者弟毛本誤長非但善事兄弟而亦為兄弟之所善者諸行周備之意也兄弟上當並脫父母字諸毛本誤謂

至於周醮之辭云云周疑用字誤

成王冠周公為祝辭案大戴禮周公命祝雍正頌

使王近於人遠於年人大戴禮作民唐諱民為人

字辭節疏此字丈在三代之下而言則亦遂三代字辭同疑此辭賔直西序東面與子為字時言之也直西序東面案經文作立于西階東南面子當作冠者

髦士攸宜宜之于假案假通典作蝦

永受保之節疏復曰皋某甫復皋衍字夏殷質則積仲周文則積叔積誤稱從通解校是呼伯仲之時則兼二十為字而言脫為字從衛氏氏集說本校則是殷家冠遂以二十字呼之二十疑伯仲誤故二十冠時則以伯仲叔季當擬之當上疑脫所字

伯仲至作父。公及邾儀父盟于蔑蔑穀梁經作眛音同父猶傳

也傳毛本誤傳云孔子為尼甫者尼上衍仲字天王使家甫來求

車家誤嘉宋左氏傳桓二年孔父嘉為司馬宋字當在孔父嘉上

屨夏用葛節音義絇音句下脫緣以絹切四字

素積節音義蛤音閤閤誤閣

爵弁節疏以玄端有黃裳之等裳之疑三字誤

不屨繐屨疏恐人遂以冠子故於屨末因楚之也脫遂字末誤末

記冠義○疏云冠義者記子冠中之義也下當有脫文

太古冠布太當作大音泰後並同音義齊側階切註同上時掌切下以上同一十四字脫

適子音義適丁歷切本又作嫡八字脫

委貌節音義毋追音牟下丁回切堆本或作塠同一十四字脫

疏上緇布冠也也或衍字即解經易服服玄端是也端誤冠

周弁節疏見士之三加之冠者爵弁者故云弁上者字疑有字誤

以五采繅服有文飾采誤色案鄭氏尚書註云性曰采施曰色

無大夫冠禮節疏鄭云古謂殷謂毛本誤為

公侯節音義坊音三字脫

天子之元子至象賢也二十三字案朱子云此於冠義無所當疑錯簡

疏此記者見天子元子冠時云云元毛本誤天

繼世節疏以此士之子恒為士此監本作其

以官節音義殺色界切舊所例切註同一十字脫

死而謚節註死猶不為謚耳案疏無為字

疏公墜佐車授綏公曰末之卜也墜記作隊末誤未

士昏禮第二○必以昏者陽往而陰來昏者下釋文及三禮考註並有取其二字日入三商為昏案詩匏有苦葉及禮記昏義二疏引鄭目錄云日入後二刻半為昏以定稱之

疏故三光考靈曜云日入三刻為昏不盡三刻為明脫考字及下三刻二字云誤亦從周禮司寤氏疏挍

下達節註音義取妻七住切下同七字脫

疏男父先遣媒氏女氏之家通辭往来媒氏下當脫於字

主人筵于戶西節音義為于偽切下脫下明為今為同六字

疏主人至首尾○下文禮賓云禮毛本誤體云戶西者下脫處尊者三字

使者節音義後使者及註皆同誤註使者皆同

主人節疏門外至盛禮○是以射禮擯迎入門云云射毛本誤躬

賔升西階當阿東面致命案敖氏繼公云西階下似有脫字

疏阿棟至為庪○序則物當棟當毛本誤堂

授于楹間南面案敖氏繼公云此文承主人之下則授宜作受註音義好呼報切四字

脫

賓降出節疏老羣至尊者○是以喪服公士大夫云云士誤食

擯者出請節疏此主人不知賓有事無事脫下二字

賓執鴈節疏故云一使也云疑知或止字誤

擯者出請節疏字從醴者醴當禮字誤聘禮卿亦云無擯註云無擯辟君擯經作儐劉昌宗云與擯同無擯註作不儐

主人節音義⿰無毛亡甫切亡誤云註音義于僞切下脫冠古亂切下同

六字

疏徹几至之設。統於主人也脫也字又云贊者薦脯醢又誤及

但冠禮尊在服北南上但當衍文

主人拂几授校校毛本誤挍後並同音義校胡飽切下脫又丁孝切一音苦交切九字

辟房益切下脫一音避三字註辟逡遁遁釋文作巡後並同

疏推拂去塵示新示毛本誤案

贊者酌醴節註待主人迎受（迎受釋文作梧授梧吾故切）

主人受醴節音義下巾為蓋為同（蓋誤盖）

疏皆於筵西受醴（醴誤禮）

賔即筵坐節疏即就至停也○謂祭脯醢俎豆（俎當葅字誤）

此及冠禮云云皆有脯醢（脯誤酒）

賔即筵節疏此云奠于薦左（左誤東下升席奠之四字當為行文）君祭酬

酒故亦南面奠（君疑行字）

納吉節音義復扶又切（下脫下不復皆同五字）

疏釋曰（下當有自此至納徵禮陳納吉納徵請期之禮一十五字）

歸卜至是定○凡卜筮皆於禰廟故然也（故下當脫知義二字）

請期節疏主人至告之○辭即告之（之也誤）

期初昏節疏豫陳同牢之饌也（同司誤）謂在乎寢門外也（乎當子誤）

期取至作窆○命士以上（下行之字）賛爾黍（下行稷字）生人唯有

舉肺皆祭（皆祭當無祭肺三字之誤）有三脊正脡橫脊（脡脠誤）後食幹

骼（骼旁誤從合）

喪禮畧文文當云字之誤屬下句

饌于房中節音義醯呼西切下脫巾如字劉居近切七字

大羮湆在爨湆從泣從肉作水旁音者誤後並同註爨大上案特牲饋食禮註爨竈也竈俗作灶火上當灶字誤分而又誤土為上脫也字耳然檢通解本並同則誤久矣

疏故知不和鹽菜故知二字衍則致以五味以誤有引周禮下脫者字

尊于室中節疏汙尊而抔飲抔監本誤杯

尊于房戶節音義卺音謹下脫劉羌慇切字林作巹居敏切蠡也以此巹為謷身所

本之鑿二十三字

註音義匏白交切白誤自

疏此尊非為夫婦當從通解本作此尊酌贊媵御

主人爵弁節註纁裳者衣緇衣下當脫緇帶二字使徒役持炬火徒誤從

音義迎魚正切上脫以上時掌切後做此八字下脫下同二字

疏主人至炤道○今爵弁用助祭之服親迎一為攝盛當依通解本作今士親迎用爵弁是用助祭之服以為攝盛則卿大夫云云亦當用玄冕攝盛也脫用字玄毛本誤亦下脫其助祭之服五字故取助祭之服以親迎脫故字若天子諸侯則尊矣若誤則則尊誤為尊則家四字宜用家

祭之服以迎脫下二字只用玄冕臣乃不得過君故也乃行字只
誤亦棧車欲其弇考工記無其字下句同云士而乘墨車脫而字一曰
玉路以祭祀經文無祭字禮窮則同云云至不欲攝盛當從通解
本作禮窮則同還乘夏篆尊不攝盛也尊則尊矣至玉路祭祀當從通解本作亦不
假攝盛自乘本車然玉路云云路毛本誤欲
婦車節疏士昏禮異禮毛本誤皆今高固大夫也來反馬則
大夫亦留其車脫也來則三字從左傳正義挍下同禮雖散亡云云有反
馬留車之禮脫留車二字亡誤言高固秋九月逆叔姬脫九字并諸

侯三公夫人云云脫三公二字翟茀以朝云云盛之也茀同禮註

作蔽下同盛誤成

主人筵于户西節音義為于偽切下為行同脫八字

女次節疏王后之六服褘衣揄翟闕翟鞠衣展衣褖衣

案經文翟作狄褖作緣註狄當為翟展當為襢緣衣實作褖衣字之誤也案玉藻有鞠衣襢

衣褖衣鞠記作褘註褘當為鞠字之誤也

姆纚笄節音義姆莫侯切莫侯誤亡侯纚山買切下脫劉霜綺切四字

註宵讀為詩素衣朱綃之綃綃毛詩作繡音義别彼列切下脫

下別出同四字

疏姆婦至婦禮○因從女之夫家也之誤向案上文云女

褖衣案褖經文作純以此純衣即褖衣故云褖衣也

女從者節音義被皮義切下脫下及註同四字頍苦迥切苦誤若註

刺黼以為領刺釋文作刺後同音義刺七亦切下脫劉音刺史之刺六字

疏女從至常服○必姪娣從之謂之媵謂誤為故謂之被

脫故字

大夫以上則刺之而不別被之矣而字脫上誤下則字誤在大夫上從通解

本校綃黼丹朱中衣綃記作繡註繡讀為綃

主人揖入節疏父迎出大門之事也父迎當婦從誤知在房外者隱二年云云外誤户二誤元

壻御節音義下遐嫁切四字脫

婦乘以几節註加之以為行道禦塵禦釋文作御魚呂切今文景作憬憬疑幜字之誤

疏直云制如明衣上當脫不字士妻紂衣纁袡袡毛本誤衻

壻乘其車節疏云男率女女從男夫婦剛柔之義案記無剛

柔二字當作師 故改為壻家大門外改為二字當從通解作云則門外父之

大門外也則門外誤則大門

婦至節疏釋曰此明夫導於婦釋曰下當有自此至卒食五字此字當為衍文

及對席賸御沃盥之儀沃盥下當有即席二字 宛然左辟是也然毛本誤若

贊者徹尊冪舉者盥出除冪舉鼏案衛氏湜云冪當作冪今作冪係後人更易也

疏特牲乃匕註云右人也脫乃匕二字 凡牲體有肩臂臑肫

胳脊脅之等誤凡牲有體別為肩臂臑云云

朼者逆退朼誤匕案劉氏昌宗云匕器名朼者朼載也

疏於此初陳鼏門外時於此二字疑誤倒

葅醢節疏又生人食公食大夫是也生毛本誤主

賛爾黍節疏爾移至作稷○故此昏禮從特牲祭祀法也脫下二字從通解挍彼九飯禮盛盛誤成此先爾黍後授肺脊黍下衍稷字脊字脫

三飯節音義為于偽切下脫下為尊同六字

卒爵皆拜註及內則女拜尚右手下脫下字從通解按

贊洗爵酌于戶外案敖氏繼公云戶疑衍字下云贊酌外尊則可見矣

主人出節疏則此時亦向東房矣上行矣字向字脫

乃徹于房中乃徹釋文作迺撤

婦說服于室御受受誤授從石經按註巾所以自潔清潔釋文作絜後同

音義稅詩銳切上脫清如字又才性切下衍此一十字

御衽于奥節疏前者示陰陽交會有漸示下衍有字

主人入節疏此纓雖用絲為之當用五采下用字疑亦字誤

夙興節疏夙早至異宮○兼内則云由命士云云（兼當衆字誤）

婦執笲節註蓋如今之筥𥰭籚矣（𥰭籚誤筀籚下同）

舅坐節音義俠古洽切（上脫處昌慮切四字）

降階受笲腶脩（腶誤從叚下並同釋文作腶）

贊醴婦節疏不言王皂再祼而酢（王誤玉）

贊者酌醴節音義下猶冠冠子同（脫一冠字）

疏以其即席故面枋（即席誤贊授從通解校）

舅姑入于室節音義養于亮切記註共養同九字脫

特豚節註其他謂醬湆菹醢謂誤為

疏側載至作併○若成牲載一胖是常得云側常下疑脫法不二字

亦在北墉下墉誤牖毛本下經文北墉同

婦徹節音義本或作染如琰切汙汙穢之汙脫琰切汙三字

疏不餕舅餘者以舅尊嫌相褻一十一字通解在下婦餕姑節疏釋曰之下

婦餕姑之餕節註奠之奠于篚脫奠之二字從通解按

疏御贊婦祭之也之字衍

婦徹節註古者嫁女必姪娣從謂之媵從下衍之字監本姪娣二字誤倒

疏以其若有娣乃先媵即姪也先媵下疑脫一媵字

舅姑共饗婦節音義勞力報切力誤七

疏舅獻爵姑薦脯醢脫爵字仍無妨姑薦脯醢也下通解引禮記昏義疏云以鄉飲酒之禮約之席在室戶外之西舅酌酒於阼階獻婦婦西階上拜受即席祭薦祭酒畢于西階上北面卒爵婦酢舅舅于阼階上受酢飲畢乃酬婦先酌自飲畢更酌酒以酬姑姑受爵奠于薦左不舉爵正禮畢也八十四字補之

舅姑先降節疏是授婦以室之義也義誤事云授之室昏義之文也下之字衍案文見郊特牲昏義云所以著代然著代亦授室義也

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦案敖氏繼公云聘禮使介行禮用錦不用帛者辟主國君之幣也此無所辟不當用錦宜從古文皆作帛

疏當有自此至束錦論饗送者之事一十一字故左氏傳云故當案字誤

若舅姑節疏沒終至用堇○因內則有堇荁枌榆枌誤芬

祝盥節音義道音導下師道同七字脫

婦拜節音義扱初洽切洽誤合

疏案周禮大祝辨九拜一曰稽首經文拜作𢷎稽作䭫再拜拜神與尸尸誤戶振動鄭云戰栗變動之拜脫下六字振動誤振拜

記士昏禮

凡行事節註壻悉計切從士從胥俗作婿女之夫案一十四字係釋文經期初昏節音義通解本附於此節下後人遂誤入註耳當歸釋文作雙行細書

疏士昏至無辱釋曰凡言記者皆經不備者也已見昏禮記下此重出

用昕至來辱○五者皆用昕下脫即詩所謂旭日始旦也九字

女子許嫁節疏許嫁至其禮○未成交親（交監本誤父）非受

幣不交不親（受毛本誤納）

祖廟未毀節疏皆是據高祖之廟而言（脫皆字）則皆於大

宗之家教之（於誤以）或繼禰或繼祖（禰祖二字誤倒）

祭醴始扱一祭（一諸本皆作壹）

納徵節疏攝猶至位併　執皮者皆古首（右誤左）

士受皮者自東出于後（案朱子云疏引經文皮者下有取皮二字今本無之未詳執是）

疏賔致至由也○庭中執皮者北面（下脫北面二字從通解挍）主人

堂上受幣時受毛本誤授據上士為官長者言也脫下二字府史

之屬此不命與子男之士不命者別屬誤等男毛本誤畀

父醴女節音義迎魚敬切下親迎同八字脫

疏云女奠爵于薦東于毛本誤子

婦入寢門節音義涚舒銳切銳誤說

笄緇被節音義裏音里上脫被皮義切註同六字註被衣也衣誤表

婦洗節疏洗在至隅閒○房與室相連為之為誤謂云北

堂房半以北者半上註有中字則知此房半以北得堂名也通解

作則知此房半謂之北堂也是無北壁亦無戶亦誤而從通解按

昏辭節註子謂公冶長可妻也八字監本脫

疏貺其妻於壻某甲甲誤申乃得以女許人乃誤仍

致命節疏此使者升堂致命於主人之辭脫之字

問名節疏及升堂致命主人對辭脫辭字

某使至之女○恐非主人之女云云當從通解本作謙不敢必其主人之女或是所收養外人之女也蓋名有二種一者是名字之名三月之名是也一者是名號之名若以姓氏為名之類也故本云問名而云誰氏者婦人不以名行不問三月之名也

某辭不得命節註不得許已之命許誤辭

納徵節疏餘見納采見毛本誤且

請期節註大功之末末毛本誤家

疏三族至嫁子○是父已子三者之昆弟者下者字誤若三

者皆己之齊衰期服之內親脫三字

某固惟命是聽惟當作唯

父醮子疏知醮子亦不在廟者亦衍字則應筵於戶西以

布神位則應誤以禮以布誤右几在從通解按則在寢可知也則誤故

夙夜毋違命（毋監本誤母後可知者不出）註命舅姑之教命（姑衍字出疏）

疏又云此戒者（又毛本誤父）

庶母節音義鞶步干切（干誤千）註示之以衿鞶者（脫者字）

疏庶母至行之○案曲禮云童子常視毋誑（云誤文童記作幼）

壻授綏姆辭曰未教不足與為禮也註姆教人者（一十九字）

（在宗子無父母節上今脫從考註按）

宗子節註音義適長丁狄切下丁丈切（九字脫）

疏適長子也者（脫長字）稱諸父兄師友以行（脫諸字）其餘使

親命之也使疑亦字誤傳家事任子孫任誤在

若不親迎節疏女氏至見也○女氏稱昏壻氏稱姻者

爾雅釋親文案爾雅云壻之父為姻婦之父為昏是也

某以得為婚姻之故案敖氏繼公云得以宜從上文作以得又此云之故上云之數疑有一誤

註亦彌親之辭下脫古文曰外昏姻六字從衛氏集說正誤挍

壻入門東面案敖氏繼公云壻入門亦入門左也似脫一左字註壻有子道不

敢授也授毛本誤受

擯者以贄出節疏入門右從臣禮從下行君字

主婦闔扉立于其內案敖氏繼公云闔下似脫一東字

疏故知是左扉也脫知字

主人請醴及揖讓入案敖氏繼公云及當乃字之誤

十三經注疏正字卷三十三

十三經注疏正字卷三十四

山東按察使沈廷芳撰

儀禮

士相見禮第三○鄭目録云上毛本行註字

疏案周禮行夫是士官其有美惡無禮特行無介行夫誤行人美經作𢿱註云美福慶也惡喪荒也此事之小者無禮

贄冬用雉節註音義為于偽切下脫下為其同四字

疏以主人之命命某見某是賓之名脱見某二字

贄所至為脰〇至於别後則雌雄不雜雌雄字誤倒鄭云士

執雉也脱鄭云也三字士執誤雉則從通解挍

某不以贄節疏雖是平敵相抗雖誤唯

某也不依於贄節疏謙自卑也下脱今文無也四字

某也固辭節疏云既拜受脱受字無得待主人留己也無下衍意字

主人請見節疏見有禮賓饗賓之事上禮記二字當衍文臣始仕

見于君法仕誤事

主人復見節音義還音旋（下脫下皆同三字）註傳命者謂擯相者（下者字誤也）音義擯必刃切（上脫下文皆同四字刃誤忍）

疏論主人還贄于賓之事（脫贄字）

某也非敢求見節註不敢當也（下脫今文無也四字）

某也固辭節疏若然聘禮公迎于大門內（脫然字）故云雖同日亦出迎（云當衍字）

士見於大夫節疏（釋曰下當有此經論士見大夫之禮九字）此不言顧聞名（脫名字）

已見君不言還贄下當脫故云唯君子臣耳五字又文有三辭至輕重之義也當在下擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請節註下疏此錯簡也又丈疑衆禮之誤是尊君卑臣之義其心重下當脫故鄭云使某尊君也八字使孔賜伯男胙下當脫且有後命四字若嘗為臣者嘗誤常註下當有自此至再拜受論嘗為臣者見之禮一十四字疏

某也命某節註下今案某某也蓋主人之名九字係朱子釋義此誤入

下大夫相見以雁節疏釋曰下當有自此至之禮論大夫相見之禮一十二字

始見于君節疏釋曰下當有自此至稽首受論士大夫庶人及他邦人見君之禮二十字凡

臣視祫已下祫毛本誤袷

士大夫節註音義鷙亡卜切四字脫

疏則於庶人不答之者於監本誤與

若他邦之人節疏令得以執贄見他邦君者執贄二字誤倒

凡燕見節音義辯皮勉切劉方勉切不疑音擬又如字註同一十七字並脫註音義

度大各切四字脫

疏則此與燕義燕禮立賔主之燕別與字當在燕義之下是特見

圖事之時并賔反見之燕義也圖事之時誤皆圖事并下行與字從通解挍

孔子與君圖事于庭圖事于堂今鄉黨無文

君在堂節註音義近附近之近七字脫

凡言節註音義為于偽切下脫下為嫌示為皆同七字

與衆言言忠信慈祥案敖氏繼公云大戴記註引此無忠信字今有之者蓋後人因下文有言衆信三字而誤衍之也

疏博陳至以下○言語知此博陳也疑故此傳陳言語也之誤使臣之禮也者下當脫君使臣以禮五字註為天子諸侯為政教者上為當謂字之誤以上大人云事君大人誤大夫

凡與大人言節疏即面視袷不視袷（當即上視不上于袷之誤）毋蓋

亦禁辭（案說文云毋止之也）故從古文為衆也（脫文字）

凡侍坐節音義坐才臥切又如字（當從通志堂本作坐如字又才臥切）

疏亦得稱貴人（疑）

若君賜之食節註謂君祭食臣先飯（謂君食之誤）謂廣羞（謂下衍進字）

疏則此註禮食亦不得祭故一也（故疑衍字）

若有將食節註膳夫授祭品嘗食（授祭二字衍從儀禮圖集說校）

疏命膳宰曰末有原　末毛本誤未

退坐取屨節音義爲于僞切　上脫辟匹亦切一音避劉房益切註同一十三字

註音義　食音嗣飲於鴆切俛音免十九字

大夫則辭退下註下猶降也　猶誤亦

疏臣中尊者故得辭降也　故誤大

辭不得命將走見先見之　案敖氏繼公云先亦當作走蓋既傳言即走而見之也

疏故變文云賔也　文疑客字誤

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老　案敖氏繼公云

此文不可強通或曰君之老與大夫士之文宜易處蓋傳寫者因寡字之同而誤也未審是否音義使所吏切註同六字脫

註使焉曰寡君之老案檀弓無之老二字惟曲禮有使者自稱曰寡君之老文

疏註引春秋云云脫註字亦有正祿者同稱獻亦下當脫與字

執王者節註今文無者古文甶作抴抴誤枻下同者考註本作則存考

音義路其業切下脫劉居業切四字

疏唯舒至作抴○蹕路則鎮倒恐損玉鎮疑値字誤

凡自稱於君節註刺猶剗除也五字當從通解本在今文宅或為託之上

疏宅者至剝除○案詩有其鎛斯趙鎛監本誤鏄

鄉飲酒禮第四○鄭目録云上毛本衍註字獻賢者能者於其君上釋文有將字與之飲酒下釋文及通解有之禮二字

疏鐘磬者編縣之脫之字故以為諸侯鄉大夫也鄉毛本誤卿下鄉字二本並誤卿又案鄉飲酒義云云是黨正蜡祭飲酒脫蜡祭二字州長春秋習射於州序上行鄉射二字其王制云云即是州長黨正飲酒法即誤還從集解及儀禮圖挍

主人就先生節註受灋于司徒受下經文有教字音義行下孟切下脫下德行同四字屬音燭下脫下文共註同五字疏先就庠學者若先生謀此二人者若疑

主人至齒也○云賓介處士賢者者脫一者字故彼鄭註云物猶事也故疑行或案字誤而貢士與鄉數同同毛本誤司雖行飲酒禮賓之于君其簡訖云云君其字誤倒從通解校是易觀盥而不薦是疑是正齒位之法也法誤位云此篇無正齒位之事焉者脫之事二字爵則於此無所當連引之耳下脫或曰賓若有遵者一

章即尚尊之義也一十五字從通解及儀禮圖校

主人戒賓節疏下註云去又拜辱者誤下文云賓拜辱者

乃席節註賓席牖前南面牖監本誤牖下同 音義敷音孚下脫又普吳切四字

疏釋曰下當有自此至南肆論設席陳器具饌之事一十四字 皆使能而不宿戒而衍字

又云賓必南鄉鄉誤面

尊兩壺節疏但醴尊見其質但衍字 其餘士冠昏禮餘監本誤

余

設洗節疏北至房室之壁室誤屋去堂遠近下行深淺二字

羹定疏言此者下當從通解作不敢煩勞賓使之至而久俟故以羹定為速賓時節之限也二十三字

主人一相節註音義傳文專切文誤生

疏必非一相迎賓者必當知字誤此自以賓舉賢能云云自疑是誤

主人與賓三揖節註音義復扶又切下脫下復盥不復復重同八字

賔進節疏案下經至位在此者二十六字係上文賔降二字下朱子自案今誤入

主人坐奠爵節註明始降時位在此位監本誤代

疏此既至洗將洗爵既誤即

賔降洗節音義坋步困切上脫為于偽切四字

賔降節註疑正立自定之貌正誤然

疏以佗然從乎趨盾而入放乎堂下而立一十五字疑衍文有矜莊之色自定其義不殊自定上當脫與正立三字

賔西階上拜節註少避釋文作小辟音義辟音避下脫劉房益切四字

賔進受爵節疏將於席前受之故也故衍字

薦脯醢疏膳宰薦脯醢宰誤牢

乃設折俎註牲體枝解節折在俎在誤右

奠爵于薦西節音義繚音了下脫劉力彫切又力弔切八字

疏二祭本同禮多者繚之脫二祭二字

坐挩手註古文挩作悅悅誤說

疏案內則事佩之中有挩挩當從記作帨下挩巾同

降席節疏其節同義即異矣即疑則字誤崇充也充誤克下充實同

賔西階上北面節註明此席非專為飲食起食誤酒音義

為于偽切下脫下當為為工同六字

疏故不在席盡爵故下衍謂字亦兼為飲食之事脫亦字

賔降洗疏故降洗而致潔敬也潔敬下衍故云將酢主人六字

賔坐奠爵節疏此亦然故也故衍字

賔東北面盥案敖氏繼公云凡盥于洗南者皆北面此云東北面未詳疑東衍文也

坐祭遂飲節音義殺所界切下脫下殺皆同四字

賓辭節疏君子不盡人之歡云云並禮文並禮下當脫記曲禮三字

介揖讓升授案敖氏繼公云以後篇大夫禮例之介字宜在授字上註音義下遐嫁切下下賓下主人禮下同一十三字脫

疏就尊至共之○以其賓親酌以酢主人其行字

介西階上立節註以當獻衆賓當誤爵

升實爵于西階上案敖氏繼公云于衍字音義長丁丈切下脫註下皆同四字

主人拜送疏知在衆賓右拜送者知監本誤如

坐祭立飲節疏故上衆賓之長也故上疑故升此三字之誤

每一人獻節疏故鄭云謂三人也脫謂字

衆賓節疏既不言席至鄉人有學識者案通解本作故不言席而云位在下也不言其數者鄉人云云

主人以爵節疏故以主人爵降奠於篚也以字當在主人下

進坐奠觶節疏云舉觶不授授誤受若親受謙也者受誤授毛本下若手受之誤同若於人手相接受名為受通解本作若於人手所授而已受之則名為受

設席于堂廉節註樂正先升北面案疏北面下脫立於其西四字

工四人節音義相息亮切下脫下及註同四字何户可切下脫又音河三字挎口孤切下脫又口侯切四字註越瑟下孔也下爾雅疏引作底内弦側擔之下者字衍從集說挍音義少申召切下脫下少長同四字為于僞切下脫下不為同四字

疏明二人鼓瑟可知也鼓瑟下當脫則二人歌四字天子相工亦使眡瞭為之監本脫工字亦疑衍文或則字之誤

遂授瑟乃降遂誤送

疏上文已云琴先其歌知也（歌下當脫後可二字）

工歌節註可則傚也（傚釋文作效）音義勞力報功（下脫下勞賔同四字）

使所吏切（下脫下同二字）

疏然後羣臣嘉賔得盡其心（羣臣詩序作忠臣）

卒歌主人獻工節疏至終總獻之（終誤經）是鄉大夫之正

（鄉誤卿）

衆工節疏至於旅酬以下則不祭（下衍而已二字）

大師節音義大音泰（下脫註大師大平大王同八字）為于偽切（下脫註同二字）

疏燕禮諸侯禮有常官（常誤長）亦先得獻與燕異也（異誤畢）

笙入節註音義重直用切（下脫惡音烏三字）

疏在磬者之南北面也（磬者上疑脫擊字）

笙吹至信也○云今亡（亡誤至）此篇之失也（疑有脫字）時遭戰

國及秦之世而亡之（時衍字）

主人獻之節疏註三人吹笙（註誤主）

衆笙則不拜節疏衆笙除一人之外三人者（三誤二）不備

禮故亦（下當脫不拜二字）是其類也（類當位字誤）

乃間歌節音義間間廁之間下脫註及下註笙間或間音同十字註音義

樂音洛下脫下人樂同四字

疏間代至末聞○大平之君子至誠之行字

乃合樂節註葛覃言后妃之職職詩序作本乃分為二國二監本誤三

音義岐其宜切下脫王業如字劉于況切八字夏戶雅切下脫下同二字

疏謂歌樂衆聲俱作者歌樂下註有與字案論語註國風之首

篇下疑脫此不言首篇者六字云關雎言后妃之德至循其法度下當

脫皆鄭引詩序文六字循誤修召南是文王未受命已前之事未監本誤末

云昔大王王季大監本誤文季字脫王季又纂我祖考我疑大雅云

刑于寡妻下當脫至御于家邦五字過百里之地上當脫不字必將二南

繫此二公者天子之風天子上疑脫關雎者三字此監本誤比若然小雅

云饗或進取燕可以逮下者小雅下當脫譜字案鄭譜云饗賓或上取燕或下就

證肆夏繁遏渠是頌謂天子之樂謂當為字誤肆監本誤四引呂叔

玉云玉監本誤王遏取畀者一節遏當退字誤鄭云諸侯相燕至

亦欲饗同也當有脫誤與前升歌同在小雅與前二字誤倒

主人降席節疏主人之席南上之席二字誤倒解禮所以升由下

云云解禮下衍故字

作相節音義相悉亮切下脫下及註同四字註為有懈惰懈釋文作解

音義為于偽切下為賔同四字脫

主人升節疏司正西階上請安于賔脫下四字

司正告于主人節疏因即拜賔因監本誤困云賔主人既拜

脫人字故知此亦然也故下衍也字

司正實觶節註已帥而正而疏作以

疏北面坐奠觶下案通解有自正愼其位欲令賓主亦皆正愼其位也一十六字

坐取觶節疏案鄉射大射禮皆直云取觶鄉射當作燕禮

賓北面坐取俎西之觶節註少長以齒終於沃盥者盥鄉飲酒義作洗

音義長丁大切下脫下及下庭長同六字

疏初起至遺矣○不及謂不及獻酒下及字當衍文言不及獻酒則旅酬亦不與矣脫矣字

不洗實觶東南面授主人案敖氏繼公云鄉射禮無授主人三字或曰授亦當作酢

音義鄉許亮切下脫下皆鄉同四字

主人西階上酢介節疏其酬酌并實觶下當脫亦字并誤介從閩本挍

司正升節註則以其字別之字誤序音義別彼列切下同六字切

疏至於衆賓或不久習禮或誤既

司正退立于序端節音義辟音避下脫下辟國君同五字

疏在堂上西階西北面脫西字

受酬者節疏凡授受之法下衍者字

衆受酬者節疏謂堂上衆賓之内云云脫堂字下堂下誤堂上

辯卒受者以觶降坐奠于篚案敖氏繼公云辯衆賓之在上者其後當言酬在下

者之禮然後及于卒受者如鄉射禮所云是也經蓋有脫文耳

升實觶于西階上案敖氏繼公云于行

疏介于席南東面答拜脫拜字

司正升自西階節註强有力者猶倦焉脫者字

疏至此至貴者○聘射之禮至大禮也也毛本誤曰則是聘

射皆有飲酒禮飲誤鄉舉全數而言也上疑脫言者拜者四字坐行

禮行誤以

司正降階前節音義少申召切四字脫

司正升立于序端序誤席疏同從石經挍

遵者降席席東南面脫一席字

疏皆立至為全。待受俎之人至脫待至二字從通解挍

則使人授俎如賔禮授誤受從石經挍

說屨節疏謂賔主初入云云謂下宜脫如字

乃羞節音義本又作鄒同脫本又二字

無算爵註使二人舉觶于賔與大夫二人毛本誤主人

賔出節疏裓夏鶩夏云云裓誤械此且語鍾鼓案通解作比且論鍾

敲俱疑有誤而此無正文故云蓋此誤知
賔若有遵者節疏至不去加席脫去字
不干至之公○是以一人舉觶爲旅酬始乃入脫以字
席于賔東節音義重直龍切下脫下註同三字
疏欲見此篇之禮與天子鄉飲酒三命不齒同也脫此篇之
禮與五字從通解按故知爵爲大夫即不齒也即誤則下文云庶子
治之之監本誤雖但諸侯之國一命已上至三命至毛本誤三子
男之大夫一命坐於上與脫與字

公如大夫入節疏如讀至大夫○以經公如大夫入脫入字

大夫則如介禮節疏加席至再重○以其鄉大夫賢者賢者當賓賢者能者脫三字也又下註云謂三命大夫也下誤上加藻席畫純藻註作繅

明日賓服鄉服以拜賜案朱子云案註今文曰賓服鄉服明古經無服今有之衍文也

註不言朝服不監本誤而

疏大夫與則以公士為賓鄉射記無以字

主八如賓服節音義復扶又切下脫下而復復差同六字

主人釋服疏至鄉樂唯所欲所字衍

乃息司正節音義勞力報功下脫下皆同三字

賓介不與音義與音預下脫註及篇末文註同七字　註禮瀆則褻褻誤

變

鄉樂唯欲疏但饗燕同樂饗誤鄉

記

鄉朝服節疏不云服衣衣疑又字之誤屬下句

亨于堂東北音義亨普庚切下脫下註亨狗同五字

疏萬物出地下當脫始于東北四字

獻用爵節疏案上獻賓介脫介字

薦脯節註左在東陽也脫左字從通解校以脯修置者修當依監本作脩疏內誤作羞

音義膱音職下脫本亦作樴音同處昌慮切冠古亂切一十四字

疏其挺有五通祭為六為誤者

介俎脊脅胳肺脊脅下石經有肫字朱子云印本胳上有肫字然釋文無音疏又云有臑肫而介不用明本無此字今據音疏刪去鐙案疏云或有介俎肫胳不言者不當並字之誤故下又云肫胳兩見亦是也是或本亦有作肫胳者今通解亦誤作不字兩云據音疏則去所謂千慮一失非與皆右體進

腠〔腠釋文作奏音同〕註凡為俎者以骨為主〔主誤上〕音義臑乃報

切〔下脫字林入于切五字〕

疏蓋為大夫俎〔為誤以〕此據飲酒生人之禮〔生誤主〕

生卒爵者節音義殺所界切〔下脫下同二字〕

將舉於右疏一人舉觶為旅酬始〔始誤使〕以右手舉之〔舉誤與〕

衆賔之長節音義〔長丁丈切差初佳切又初賣切又初宜切為于偽切二十字脫〕

立者東面北上若有北面者則東上〔案敖氏繼公云北面者與東面者相〕

繼當西上云東者字誤也

樂正節註不言飲而言薦以薦明飲也脫下薦字從集說按

疏云薦者以先飲乃薦云薦下當脫以明飲三字依飲之次而薦之

故明飲也故下當脫以薦二字與衆賓在下者同也與誤於

樂作節疏則後樂賢者監本脫則字

獻工與笙節疏受酬訖監本脫訖字此記又云獻工與笙與誤於

磬階間節疏編縣二八十六枚編誤緺謂諸侯之卿大夫

也鄉誤卿下並同天子之鄉大夫西縣鐘東縣磬下通解有天子之士縣磬而已八字案鄭知此是諸侯之鄉大夫至此並見卷首鄭目錄下疏通解移其文於此後人誤以為本節疏而入之也又儀禮圖載本節疏有磬階間者在堂下兩階之間東西節也縮從也上當堂之南霤南北節也凡東西為橫南北為從南霤則以東西為從謂之縮霤共四十九字疑原疏當從之與此階間異也此誤兩

凡旅不洗註敬禮殺也案集說無禮字

疏案一人二人舉觶皆為旅始謂一人舉觶為旅酬始二人舉觶為無算爵始也今一人二人四字誤作上二人

欒正命奏陔節疏陔謂陔夏詩篇名詩監本誤請

主人之贊者西面北上不與案敖氏繼公云與謂與其禮也下言無算爵然後與則此所謂不與者獻及旅酬也是句似有脫文

疏以其主人自屬故也自當之字誤

乾隆御覽之寶

十三經注疏正字卷三十四

總校官知縣臣繆琪
校對官中書臣宋枋遠
謄錄監生臣潘奕基